

**Programme des Soutenances du Master ArTeC
Aux Laboratoires d'Aubervilliers**

Jeudi 15 juin

10h30 : Maria Luisa Angulo. Dir: Emanuele Quinz
« Danse contemporaine et colonialité. Quels espaces communs ? »

11h30 Nelly Soreau. Dir : Mathilde Roussel
« Composer en danse contemporaine amateur sur le harcèlement de rue »

//

14h00 : Mana Shojaei. Dir : Gwenola Wagon
« Errances numériques sur l'Île de Kharg »

15h00 : Romane Schertz. Dir : Chloé Larmet
« Une expérience du son »

16h00 : Pasiphaé Leclere. Dir : Fabien Bouilly
« Dans la Lune. Voyage dans la Lune de Méliès en Réalité virtuelle ».

17h00 : Daniela Ramalho. Dir : Nancy Murzilli
« Chère Cecilia : la recherche d'un spectre »

18h : **Projection du film** « Recherche exquise », réalisé par des étudiant·es de Master 1 dans le cadre de l'atelier de suivi de projet mené par Jean-Luc Vincent.
Remerciements à Assia Chabane, Laureen Gérard et Matteo Michelini.

Vendredi 16 juin

10h30 Ekaterina Zhdanova. Dir : Céline Morin
« Photo de la famille. Ratage comme une pratique photographique de déconstruction du modèle familial dominant (patriarcal) ».

11h30 Alice Bertrand. Dir : Isabelle Ginot
« Danséaste. Un manuel de pratique »

12h30 Jeanne Daheuille. Dir : Charlotte Bouteille
« Napoli Velata. L'anti-guide ésotérique, poétique et sensible »