

# SCHÉMAS W

NICOLAS COUTURIER, JORIS LACOSTE, JEANNE REVEL

24

En complément du séminaire W qui se tient chaque mardi aux Laboratoires d'Aubervilliers, du 23 octobre 2007 au 31 janvier 2008, nous re-publions dans ce numéro du *Journal des Laboratoires* la première série (révisée) de schémas et graphiques de Jeanne Revel et Joris Lacoste, réalisés par Nicolas Couturier, illustrant les principales notions de la théorie W.

Le séminaire W est organisé par Les Laboratoires d'Aubervilliers, en partenariat avec le département de danse de l'Université Paris VIII-Vincennes / Saint-Denis et le mastère de mise en scène de l'Université Paris X-Nanterre.

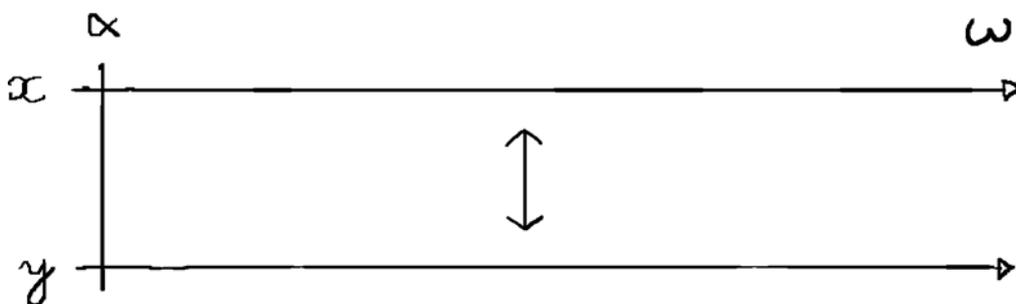
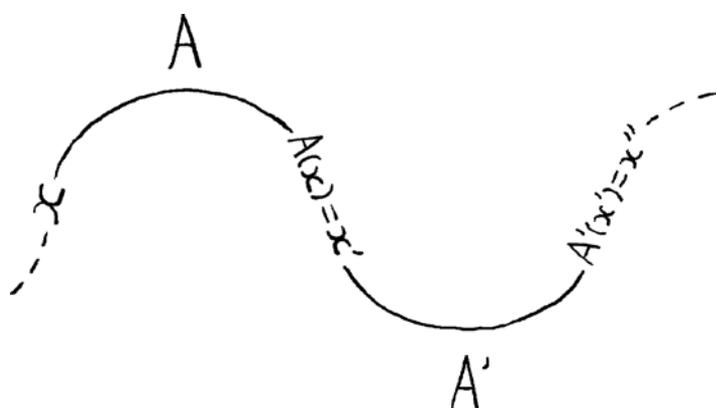
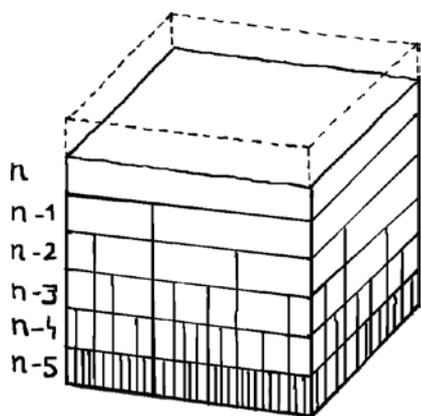


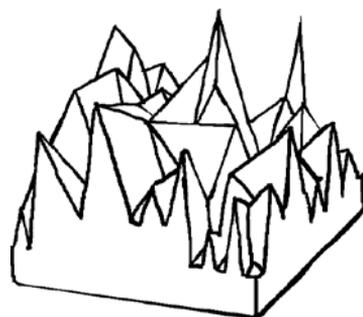
Fig.1 - La représentation



*Fig.2 - L'effectuation*



*Fig.3 - L'axe feuilleté*



*Fig.4 - Le code axial*

	quantité d'axes exprimés (technique)	quantité d'axes inexprimés (physique)
quantité d'axes effectués (contenance)	A - axes actuels	L - axes latents
quantité d'axes non-effectués (vacance)	P - axes potents	V - axes virtuels

Fig.5 - Les 4 puissances de  $x$

26

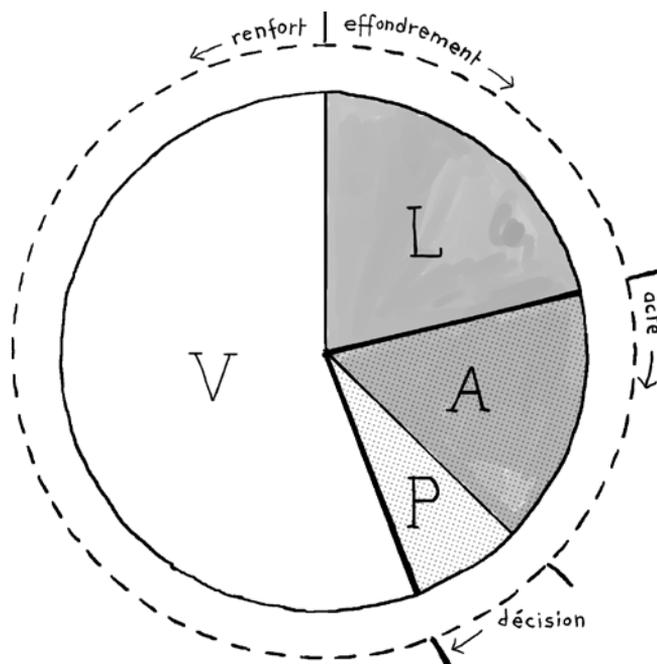


Fig.6 - Répartition corrélative des puissances de  $x$

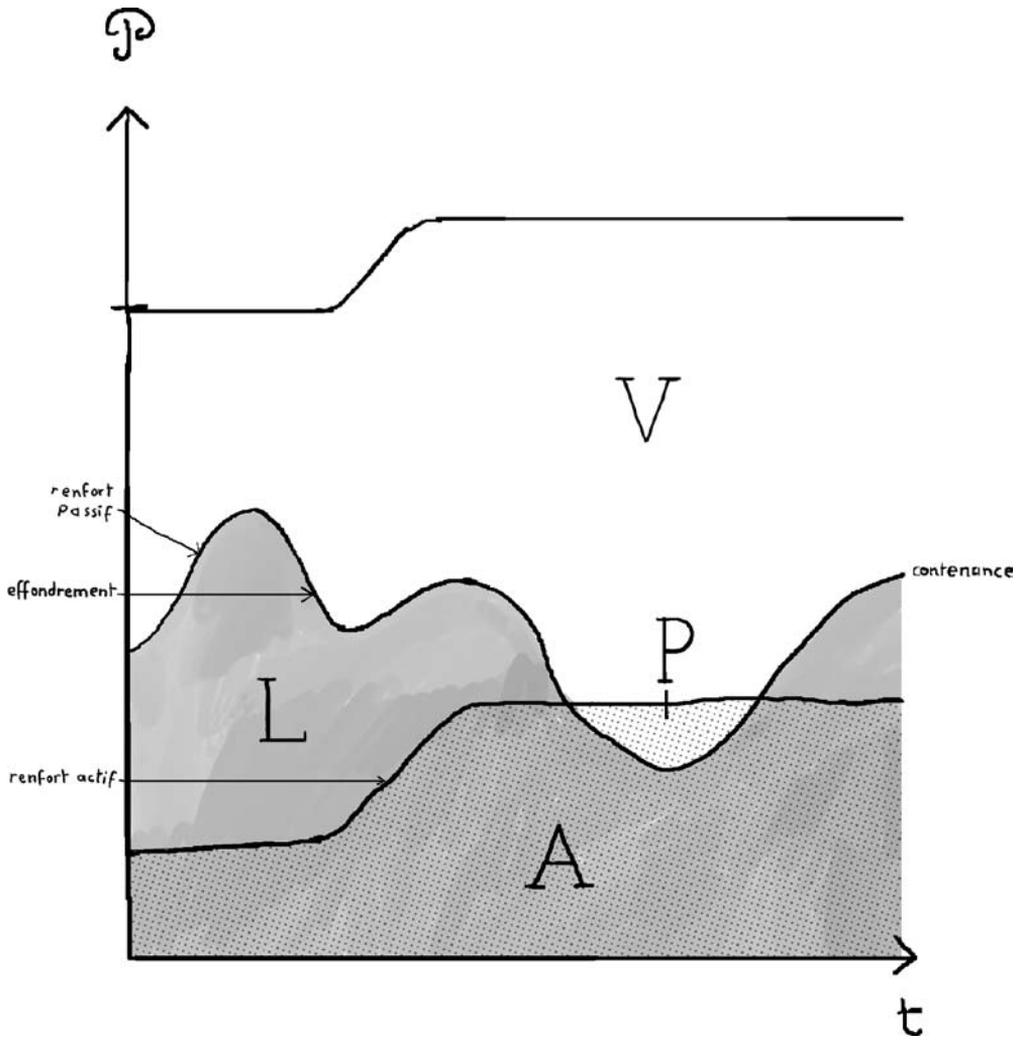
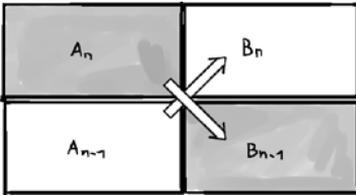


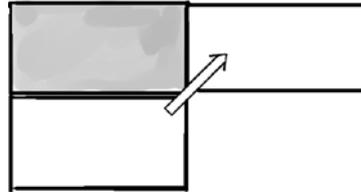
Fig.7 - Les variations de la contenance





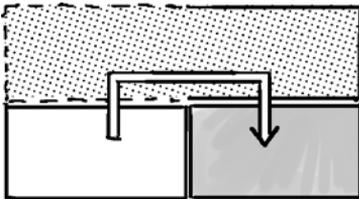
$$\left. \begin{array}{l} B_n = A_{n-1} \\ B_{n-1} = A_n \end{array} \right\}$$

Fig.10 - Le transfert croisé



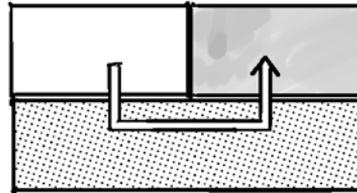
$$B_n = A_{n-1}$$

Fig.11 - Le transfert chassé



$$B_n = A_{(n+1)-1}$$

Fig.12 - Le transfert sauté



$$B_n = A_{(n-1)+1}$$

Fig.13 - Le transfert coulé

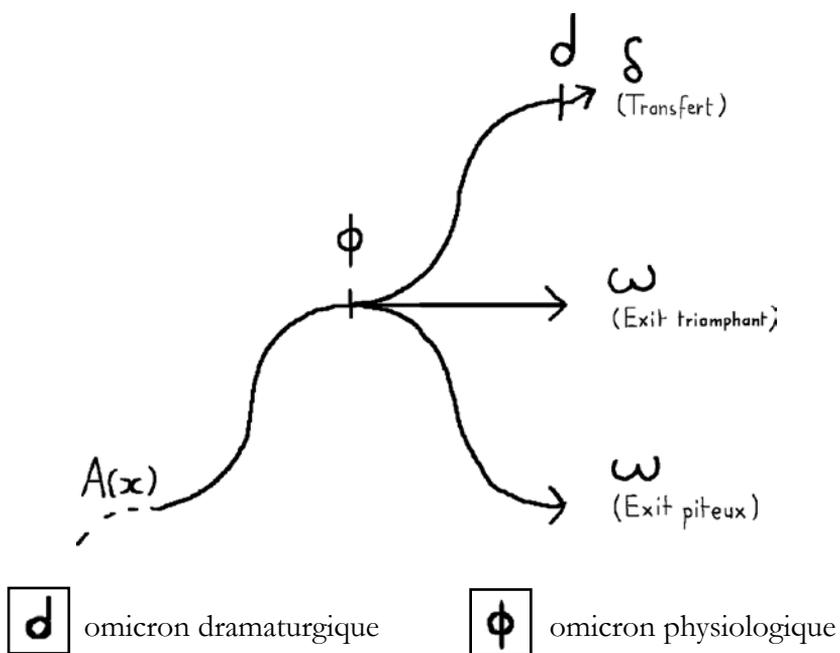


Fig.14 - La loi de croissance dramaturgique

30

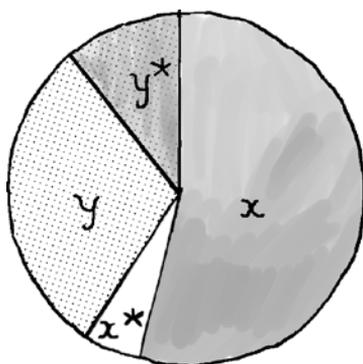


Fig.15  
Les modes complémentaires  
de l'acteur

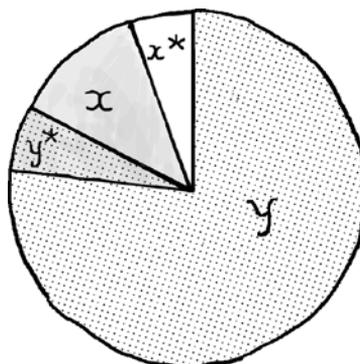
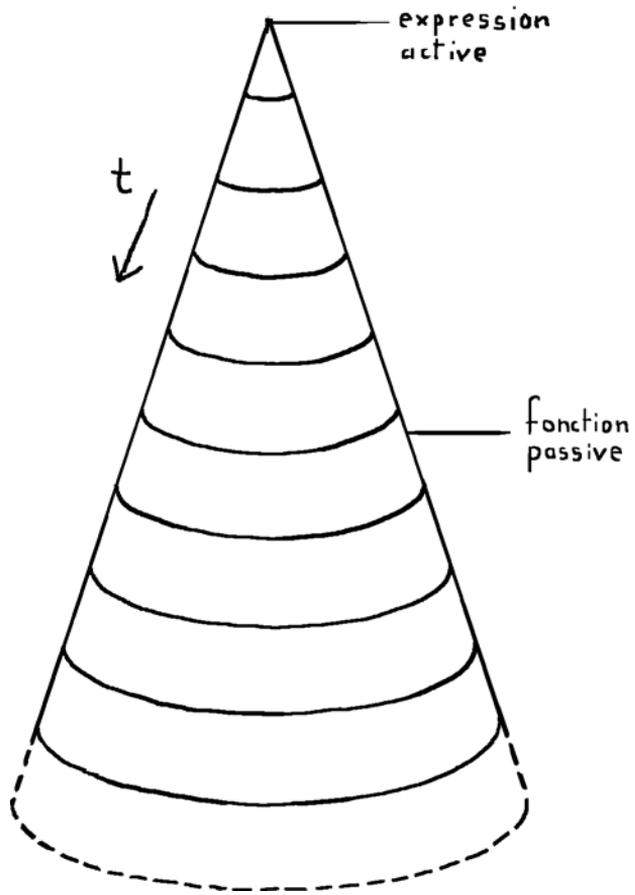


Fig.16  
Les modes complémentaires  
du spectateur



*Fig.17 - La sédimentation*

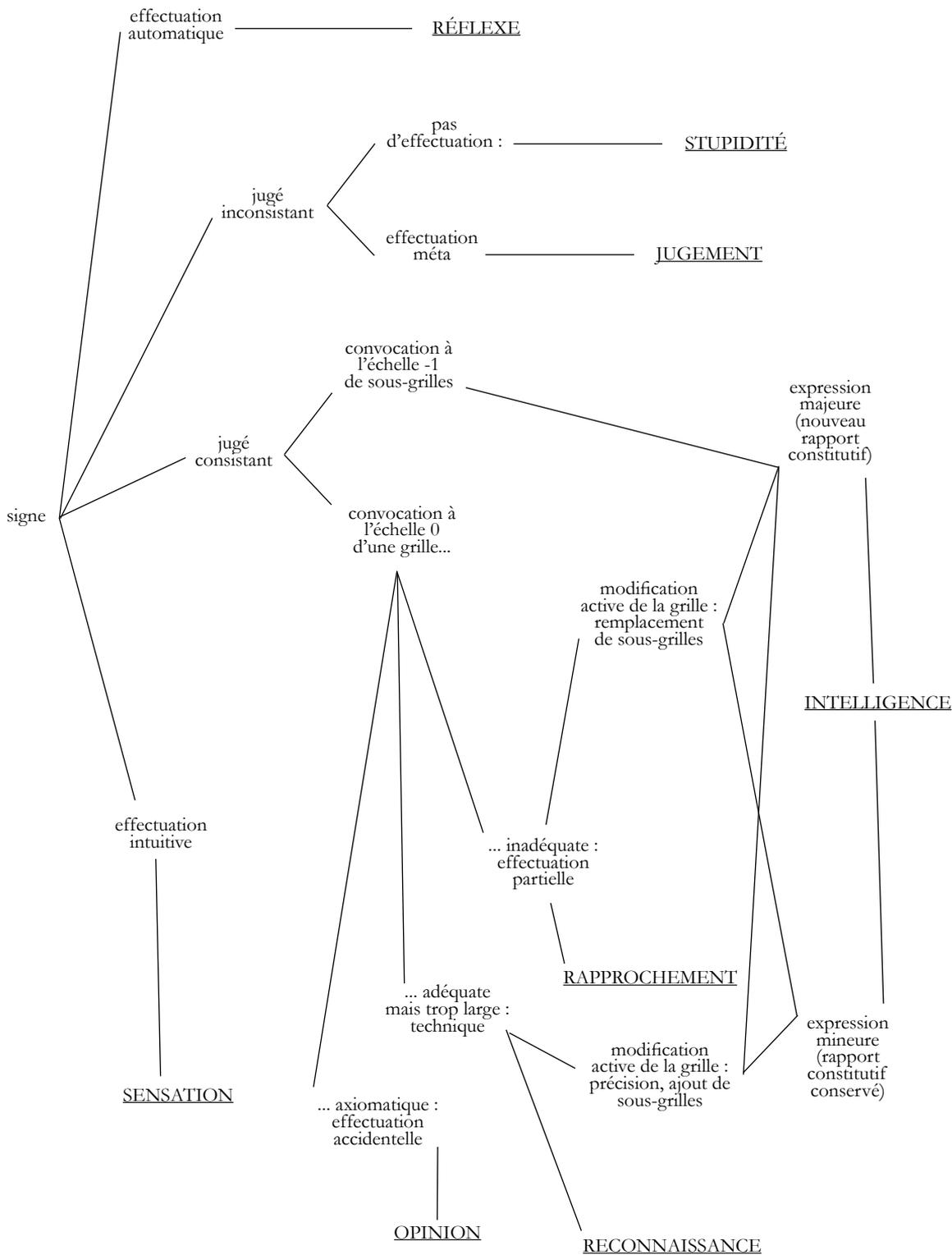


Fig.19 - Le processus de signification