

SCHÉMAS W

NICOLAS COUTURIER, JORIS LACOSTE, JEANNE REVEL

24

En complément du séminaire W qui se tient chaque mardi aux Laboratoires d'Aubervilliers, du 23 octobre 2007 au 31 janvier 2008, nous re-publions dans ce numéro du *Journal des Laboratoires* la première série (révisée) de schémas et graphiques de Jeanne Revel et Joris Lacoste, réalisés par Nicolas Couturier, illustrant les principales notions de la théorie W.

Le séminaire W est organisé par Les Laboratoires d'Aubervilliers, en partenariat avec le département de danse de l'Université Paris VIII-Vincennes / Saint-Denis et le mastère de mise en scène de l'Université Paris X-Nanterre.

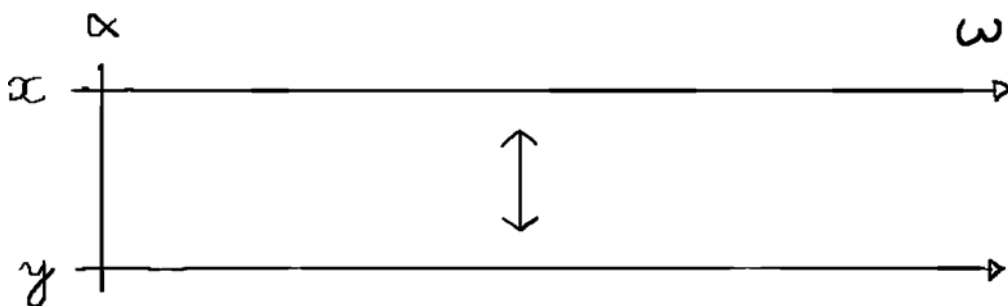


Fig.1 - La représentation

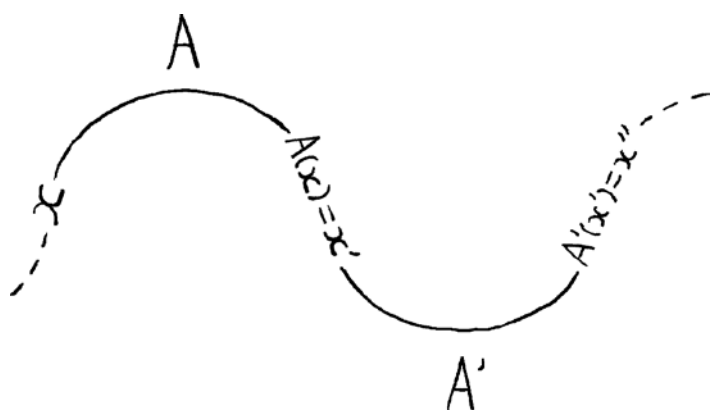


Fig.2 - L'effectuation

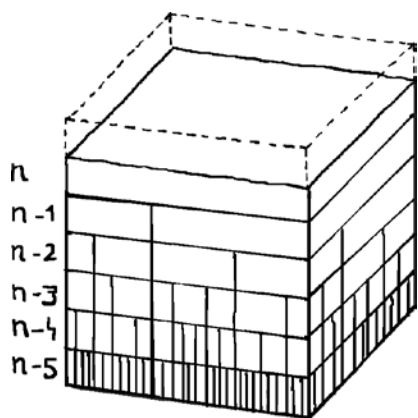


Fig.3 - L'axe feuilleté

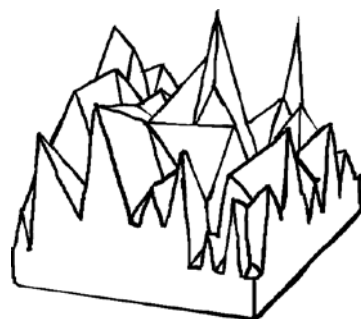


Fig.4 - Le code axial

	quantité d'axes exprimés (technique)	quantité d'axes inexprimés (physique)
quantité d'axes effectués (contenance)	A - axes actuels	L - axes latents
quantité d'axes non-effectués (vacance)	P - axes potents	V - axes virtuels

Fig.5 - Les 4 puissances de x

26

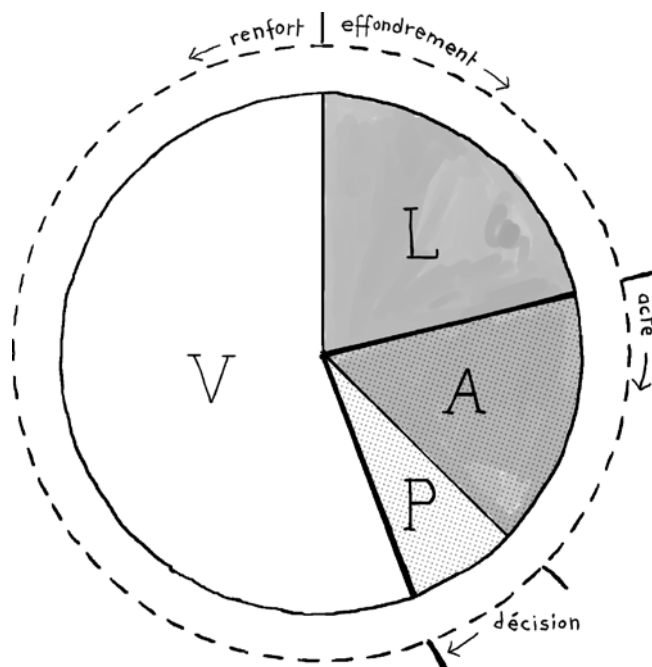


Fig.6 - Répartition corrélative des puissances de x

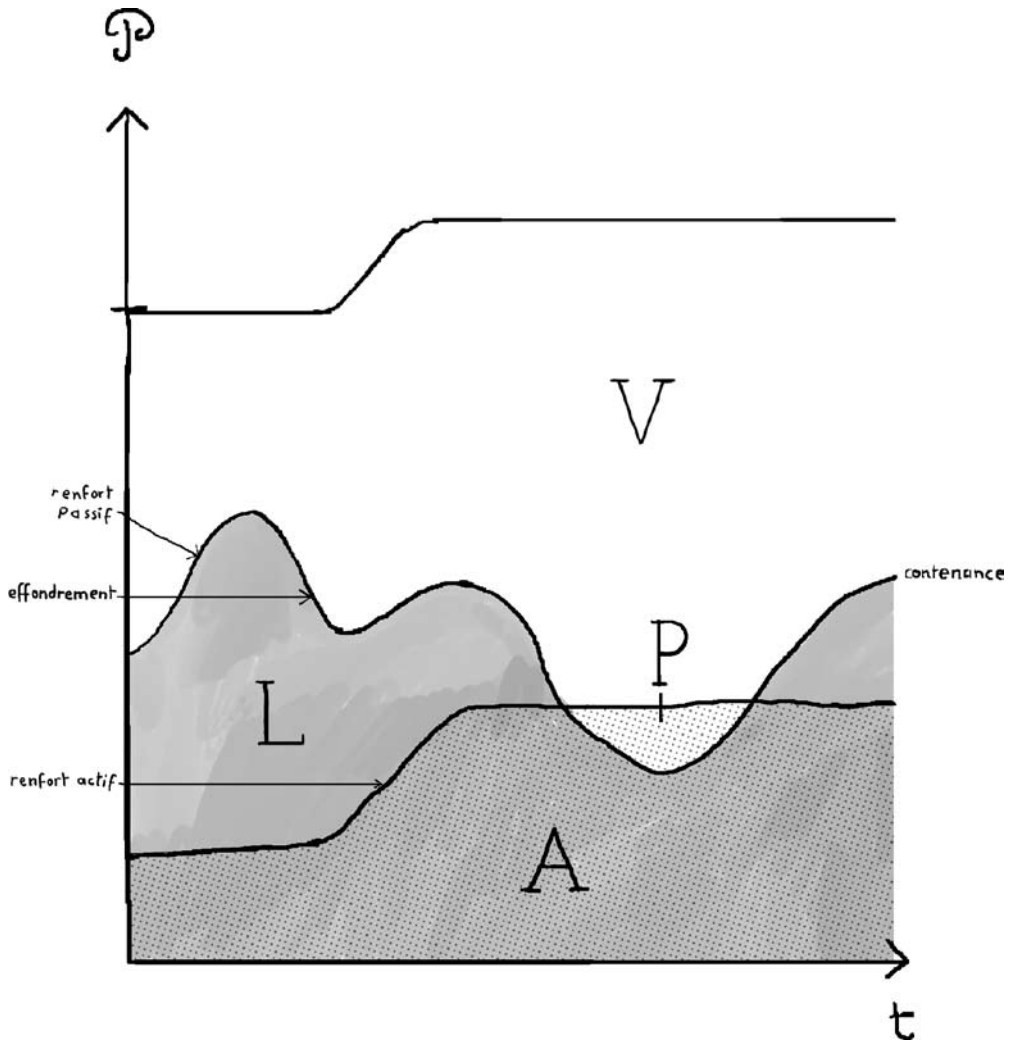


Fig.7 - Les variations de la contenance

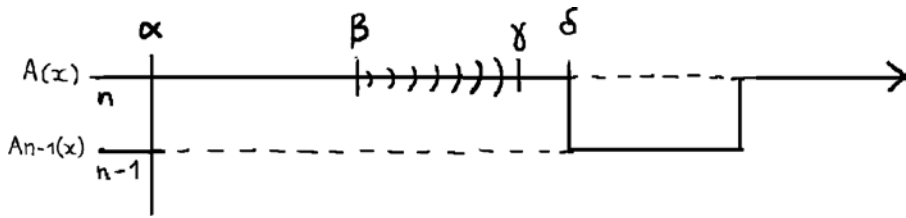


Fig.8 - L'infert médial

28

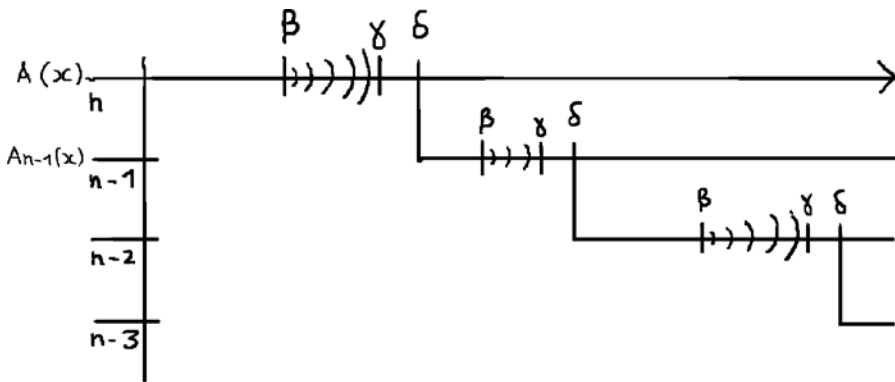
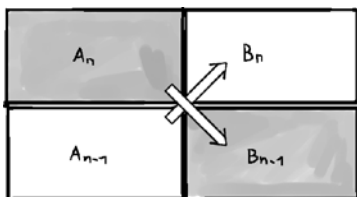
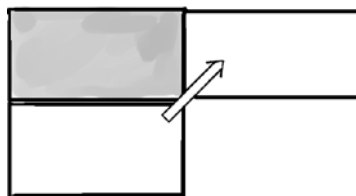


Fig.9 - L'infert modal



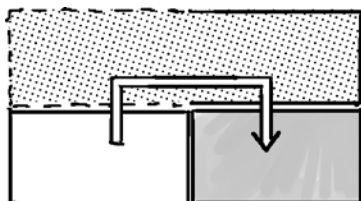
$$\left. \begin{aligned} B_n &= A_{n-1} \\ B_{n-1} &= A_n \end{aligned} \right\}$$

Fig.10 - Le transfert croisé



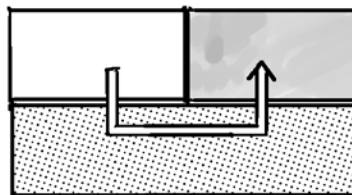
$$B_n = A_{n-1}$$

Fig.11 - Le transfert chassé



$$B_n = A_{(n+1)-1}$$

Fig.12 - Le transfert sauté



$$B_n = A_{(n-1)+1}$$

Fig.13 - Le transfert coulé

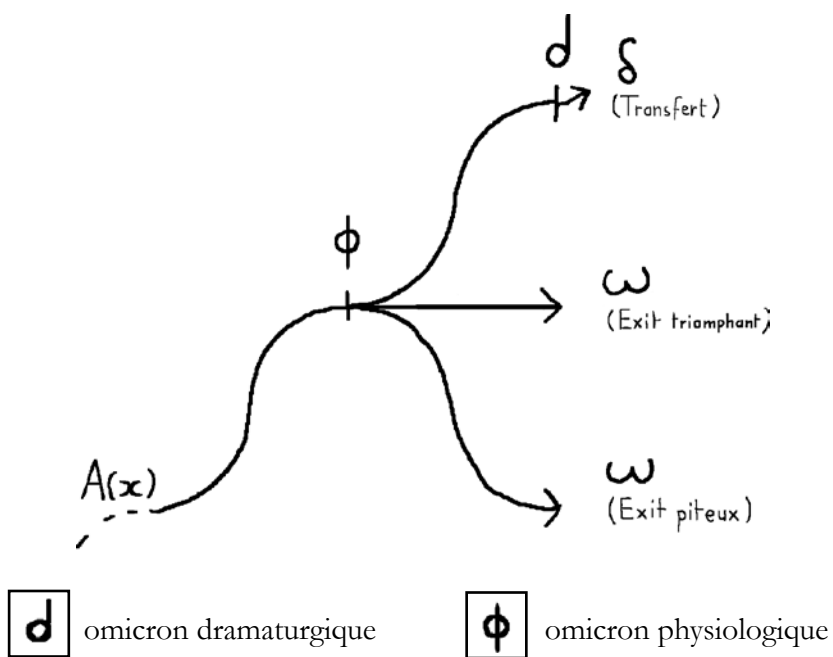


Fig.14 - La loi de croissance dramaturgique

30

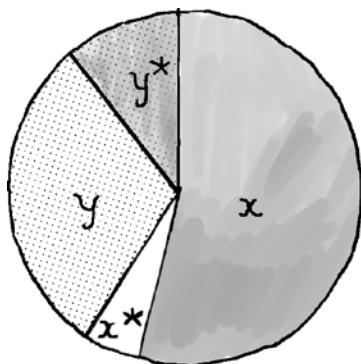


Fig.15
Les modes complémentaires
de l'acteur

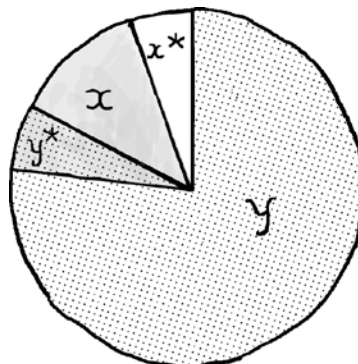


Fig.16
Les modes complémentaires
du spectateur

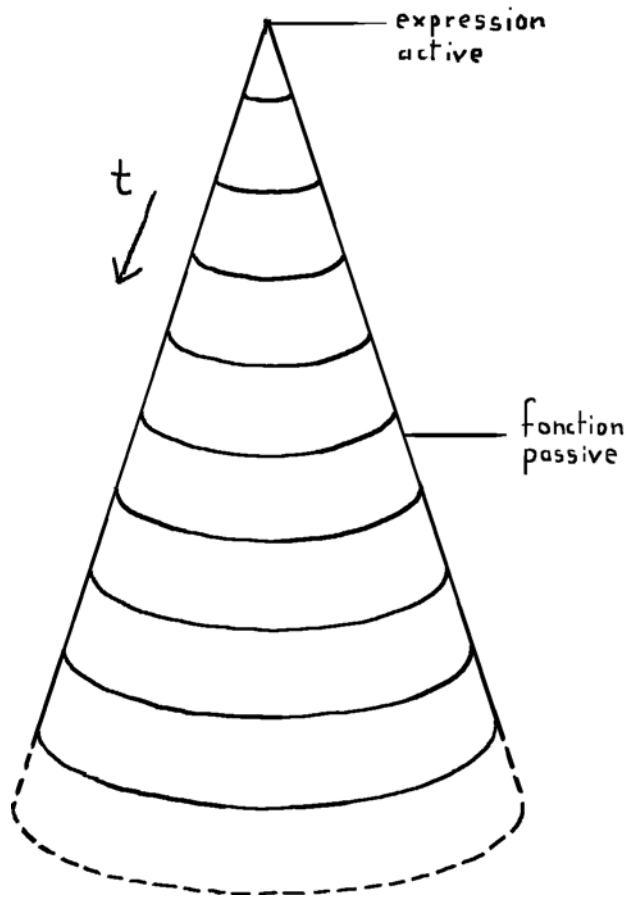


Fig.17 - La sédimentation

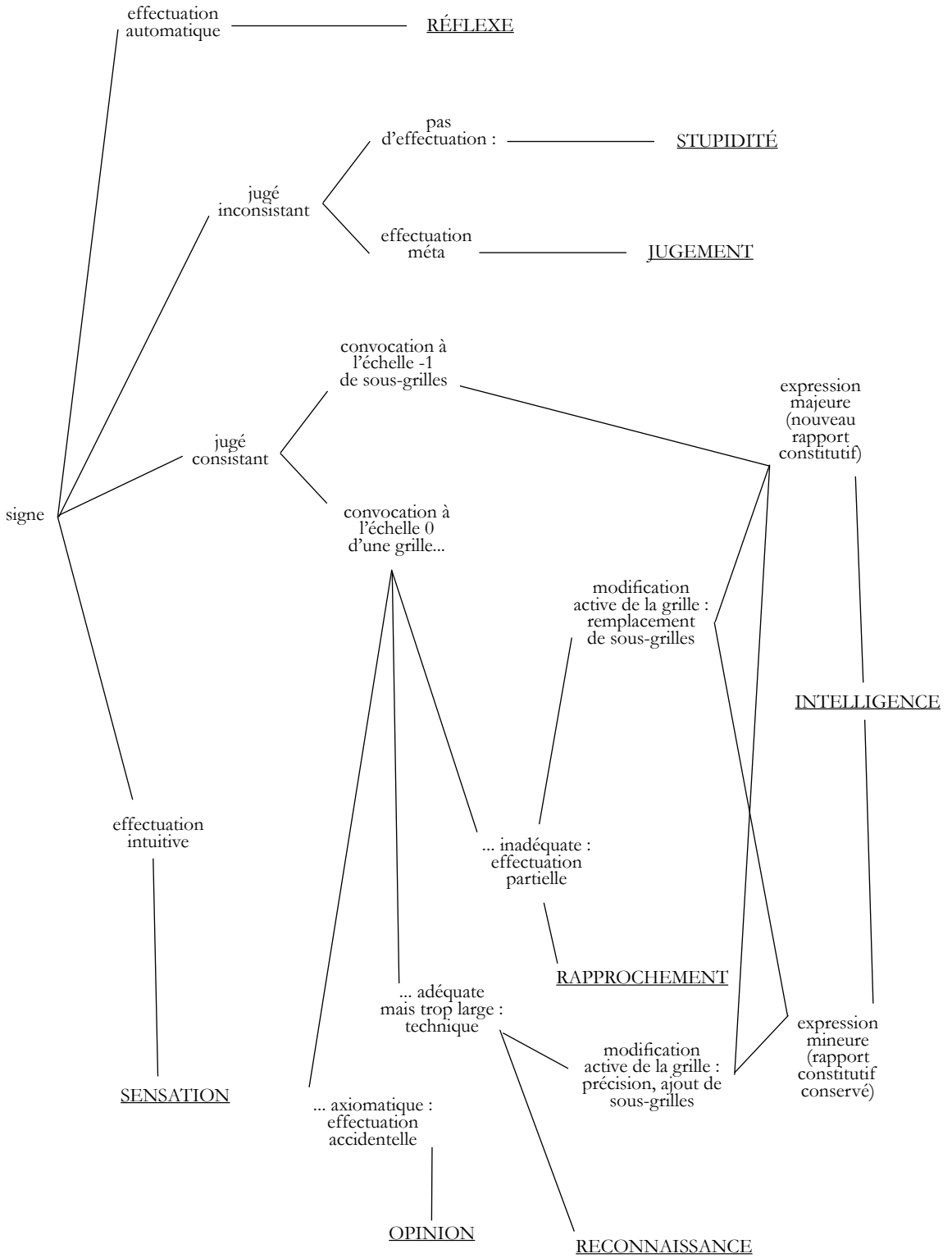


Fig.19 - Le processus de signification