

la gazette des labos

avril
2025
mai



ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Portraits
d'habitants
humains et non
humains

La vie
à 4
chemins

Les
Mercredis
des Labos

La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

L'agenda

Ciné
Club

La
Séance
...

artistes
en résidence

ENTRAÎ-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

LE
PROGRAMME
DES
LABOS

UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

ÉDITO

BIENVENUE À TOUTES AUX LABOS!

Nous rêvions depuis des mois à ce que nous allions créer ensemble, voilà déjà trois mois que l'aventure a commencé, trois mois déjà que nous inventons quotidiennement avec la formidable équipe des Labos mais aussi avec vous, avec vous qui êtes venus avec vous qui nous lisez avec vous qui n'êtes pas encore venus avec vous que nous ne connaissons pas encore. Première Galette, première Gazette, premières Fabriques des nouveaux imaginaires, premiers Entraînements hebdomadaires, premiers Ciné-club, premières artistes en résidence, premiers Mercredis des Labos, premières collaborations avec nos partenaires ; mais ce n'est pas la fin des premières fois. C'est le printemps et le Jardin de la Semeuse vous attend. Le 26 mars le four à pain sera remis en marche. Nous

avons besoin, plus que jamais besoin d'être et de faire ensemble, de nous retrouver dans un lieu réconfortant où dialoguer où réfléchir où danser où jardiner où exercer notre regard. L'horizon semble en effet s'être brusquement obscurci, l'inquiétude se répand et provoque des replis identitaires. Alors oui, plus que jamais nous avons besoin de lieux comme Les Laboratoires, où venir partager des expériences, renouveler nos imaginaires et forger de nouvelles représentations. Et nous pensons que l'art y contribue. Par sa capacité à nous réunir, à nous mettre en lien avec l'autre et avec nous-même en reliant l'intime et le politique. Nous vous attendons !

Patricia Allio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

VENIR AUX LABOS

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers

Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE-CHEMINS

+33 (0)1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
@les_laboratoires

Horaires d'ouverture
administrative: 10H-18H
du lundi au vendredi

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Les co-directrices

Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de ICE dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outil de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
avril/mai
2025

LA FABRIQUE DÉMOCRATIQUE un art avec et pour les autres

Depuis le 6 janvier 2025, Les Laboratoires d'Aubervilliers accueillent un nouveau projet de codirection intitulé: « **La fabrique démocratique, un art avec et pour les autres** ». Ce projet d'art relationnel s'inscrit dans la continuité de ce que sont les Laboratoires depuis plus de 30 ans, à savoir un lieu de recherche, d'expérimentation, d'édition et d'accompagnement du processus de création pluridisciplinaire, en priorisant la danse, les arts visuels et la performance. En lien avec Aubervilliers et les partenaires complices, l'enjeu est d'inventer non

seulement un lieu de création et de recherche, mais aussi de vie et de soin, ouvert et accueillant pour les habitantes et habitants, avec la conviction que l'art a un rôle essentiel à jouer pour cela. Un intérêt tout particulier est porté aux artistes qui intègrent à la conception de leur projet la relation au territoire et à « l'espace social ». Les Labos proposent des activités quotidiennes dans tous les espaces intérieurs des Labos, à l'extérieur au jardin de La Semeuse, mais aussi dans l'espace public et d'autres lieux voisins.

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto-
portraits
aux non
humains

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un nouveau rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeurs, chercheuses, parmi lesquels uns ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi
18 avril
19H30

HISTOIRES DES GESTES VIVANTS

par Marcela Santander Corvalán

La question des archives et des histoires des gestes, leurs usages et leur disparition ainsi que l'origine culturelle des danses, sont depuis toujours au cœur de la démarche chorégraphique et artistique de Marcela Santander Corvalán. Quelles identités multiples vivent en nous et quelles mémoires nous informent sur notre manière de nous mouvoir et de créer des gestes individuels et collectifs ?

(toute la programmation sur le site des Labos!)

vendredi
16 mai
19H30

AUTO- PORTRAITS AUX NON-HUMAINES

par Patricia Allio

« Entre chien et loup » — Patricia Allio anime des temps de rencontre et d'expérimentation explorant les approches interspécistes. Elle invite des artistes, autrices, philosophes et activistes qui agissent ou performant de manière à changer notre relation aux animaux non-humains. Pour cette seconde *Fabrique*, elle dialogue avec Judith Zagury, co-fondatrice du ShanjuLab (laboratoire de recherche théâtrale sur les co-présences animales), et avec Katalin Patkaï, artiste performeuse et chorégraphe. La première crée à l'automne une pièce sur le loup, la seconde performe avec son chien Pako. Un repas végétal clôture la soirée.

LES MERCREDIS DES LABOS

deux mercredis par mois

Contes, dispositifs de partage de vocabulaires, ateliers d'écriture, siestes sonores, résidences littéraires. La bibliothèque des Labos (en accès libre et avec possibilité d'emprunt) propose des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite.

Les mercredis
9 et 30 avril

Les mercredis
14 et 28 mai

les lundis

ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

programme et horaires précisés dans l'agenda

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

Les 7, 14 et 21 avril	Les 28 avril et 5 mai	Les 12, 19 et 26 mai
Agwuas Danse	Hip-hop	Danse impro
Marcela Santander Corvalán	Collectif Highlights	Lucia Garcia Pullés & Marcos Arriola

un mercredi par mois

CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois (ou plus), en intérieur ou en plein air, sont proposés des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

Mercredi 2 avril à 20H par Sandra Sainte Rose Fanchine	Mercredi 23 avril à 20H par Sandra Sainte Rose Fanchine	Mercredi 14 mai à 20H par Élise Bérumont
--	---	--

inscription à l'Open Mic
openmic
@leslaboratoires.org

LAB'OPEN MIC #1

Rappeurs et rappeuses d'Aubervilliers et de la Seine-Saint-Denis ! Participez au 1^{er} Contest Open Mic des Labos, hosté par le rappeur Titi Banlieusard, avec DJ Willmuch aux platines. Chaque participant a une minute pour convaincre un jury de professionnels, sur un style musical choisi au hasard (*trap, boom-bap, drill...*). 4 rounds, 1 gagnant ! À la clé : un *showcase* rémunéré à l'occasion du Festival Arts de rue des cités #6, en juin 2025.

Vendredi 30 mai
à 19H30

Les Laboratoires d'Aubervilliers sont soutenus par :



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

Région
Île de France



L'AGENDA D'AVRIL

MERCREDI 2 : 20H
Ciné-Club #3
par Sandra Sainte Rose Fanchine

LUNDI 7 : 18H-20H
Entraînements hebdomadaires
Agwuas Danse avec Marcela Santander Corvalán

MERCREDI 9
14H-15H
Mercredis des Labos : contes de Jude Joseph
15H-18H
Atelier Cabane
[pour enfants accompagnés]

DU 10 AU 17 : 10H-18H
Exposition, collectif suture-zéro (Paris 1)
Dans la démesure du possible

JEUDI 10 : 19H
Vernissage d'exposition
Performances & concerts, collectif suture-zéro

SAMEDI 12 : 10H-18H
TOTAL PAIN #9 — Restaurer

LUNDI 14 : 10H-12H
Entraînements hebdomadaires
Agwuas Danse avec Marcela Santander Corvalán

JEUDI 17 : 18H30
Sortie de résidence par les étudiant^{es}
de l'Université Paris 8
Singing in the air, with masks

VENDREDI 18 : 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #4
Histoires des gestes vivants

LUNDI 21 : 18H-20H
Entraînements hebdomadaires
Agwuas Danse avec Marcela Santander Corvalán

MERCREDI 23 : 20H
Ciné-Club #4
par Sandra Sainte Rose Fanchine

LUNDI 28 : 18H-20H
Entraînements hebdomadaires
Whacking avec Amandine de Highlights
[dans le cadre de la Biennale Multitude avec Flashmode Paris]

MERCREDI 30
11H-15H
Atelier du four à pain — la pizza
14H-16H

Mercredis des Labos
Lecture de contes & dispositifs de récits multilingues, par les Médiathèques d'Aubervilliers
14H-18H
The Community Table

L'AGENDA DE MAI

LUNDI 5 : 18H-20H
Entraînements hebdomadaires
Électro avec Shirley de Highlights
[dans le cadre de la Biennale Multitude avec Flashmode Paris]

MERCREDI 7 : 15H-18H
Atelier Cabane
[pour enfants accompagnés]

LUNDI 12 : 10H-12H
Entraînements hebdomadaires
Danse contemporaine / improvisation avec Marcos Arriola

MERCREDI 14
14H-16H
Mercredis des Labos
Après-midi jeux de société
par les Médiathèques d'Aubervilliers
16H-18H

Formation lombricompostage
20H
Ciné-Club #5
par Élise Bérumont

VENDREDI 16 : 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #5
Autoportraits aux non-humains

19-25 MAI : DATE À CONFIRMER
Festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

LUNDI 19
10H-12H
Entraînements hebdomadaires
Danse contemporaine / improvisation avec Lucia Garcia Pullés
18H30-20H30
Discussion avec Sandra Sainte Rose Fanchine et Mariana Benenge
L'expression du genre et de la race sur le web

MERCREDI 21 : 14H-18H
The Community Table

LUNDI 26 : 18H-20H
Entraînements hebdomadaires
Danse contemporaine / improvisation avec Lucia Garcia Pullés

MERCREDI 28
15H-18H
Atelier du four à pain
16H-18H
Mercredis des Labos
Atelier d'écriture rap avec Ryaam

VENDREDI 30 : 19H30
LAB'OPEN-MIC
avec Titi Banlieusard & DJ Willmuch

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Élise Bérumont

ARTS VISUELS
résidence
en avril
2025

Mené dans des contextes de co-création, le travail d'Élise Bérumont part le plus souvent d'observations de terrain. Il est guidé par la double perspective des poétiques et des politiques de l'enquête. Ces prochains mois, elle collecte récits, témoignages et performances d'habitantes, en vue de questionner nos futurs communs à partir de l'histoire rurale puis ouvrière d'Aubervilliers. Des prises de vues réalisées collectivement donnent lieu cet automne à plusieurs installations vidéo, dont certaines présentées dans l'espace public.



Une résidence avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis.



DANSE
résidence
d'avril à juin
2025

Sandra Sainte Rose Fanchine

Spécialisée dans les danses Funk styles et afro-caribéennes, la danseuse et chorégraphe d'origine martiniquaise Sandra Sainte Rose Fanchine explore une écriture chorégraphique où danses hip-hop et chants se mêlent à des réflexions d'ordre historique et politique. En résidence aux Labos, elle anime deux séances de projection en avril une discussion en mai et travaille à la création d'un spectacle sur les masculinités noires.

La Semeuse

Jardin coordonné par **Alix Gigot**

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

Les Ateliers au jardin

Alix Gigot, coordinatrice du projet, propose des ateliers au jardin, les mercredis et/ou le weekend. L'occasion de se rencontrer autour d'un thé, d'échanger et de jardiner ensemble. Rien de mieux qu'une visite du jardin et de ses plantes pour saisir l'esprit du lieu.

prochains ateliers

MERCREDI 9 AVRIL : 15H-18H

Atelier Cabane
(pour enfants accompagnés)

MERCREDI 7 MAI : 15H-18H

Atelier Cabane
(pour enfants accompagnés)

MERCREDI 14 MAI : 16H-18H
Formation lombricompostage

Les Ateliers pain

Le dernier mercredi du mois, les Ateliers du four à pain proposent un moment de cuisine autour du four à pain en terre crue de la Semeuse. Et pour les plus passionnés, le cycle TOTAL PAIN revient un samedi tous les deux mois, pour une journée complète dédiée aux gestes et techniques de l'art boulanger.

prochains ateliers

SAMEDI 12 AVRIL : 10H-18H
TOTAL PAIN #9 — Restaurer

MERCREDI 30 AVRIL : 11H-15H
Atelier du four à pain — la pizza

MERCREDI 28 MAI : 15H-18H
Atelier du four à pain

Les résidences de La Semeuse

Art refuge, association mobile d'artistes, propose de se rencontrer librement autour d'une grande table ouverte à toutes pour créer, échanger et jouer.

prochains ateliers

MERCREDI 30 AVRIL : 14H-18H
The Community Table

MERCREDI 21 MAI : 14H-18H
The Community Table

Tous les ateliers sont gratuits !

mercredis et/ou samedis

renseignements
Alix Gigot
c.gigot
@leslaboratoires.org

Une annonce à passer ?
écrivez-nous !

LES PETITES ANNONCES

Recherche de salle : Professeur de yoga Iyengar cherche salle à Aubervilliers pour enseigner workfloor et yoga. Toute proposition à l'étude (échange, location...).

CONTACT
nauracine@gmail.com

Appel à participation : Carbone 17 lance un appel à destination de jeunes entre 16 et 25 ans, résidant dans le 93 et souhaitant découvrir les métiers d'art à travers des ateliers, des rencontres et un accompagnement personnalisé deux mercredis par mois.

CONTACT
collectif@carbone17.com

Offre d'emploi : « Dans ma petite cuisine », association fondée en 2021 au Pré-Saint-Gervais, recrute un·e coordinateur·e et animateur·e d'ateliers cuisine.

PLUS D'INFOS
www.jobs.makesense.org

Appel à dons : Les Laboratoires d'Aubervilliers souhaitent acquérir des jeux de société pour ses Mercredis des Labos. Tout don bienvenu !

CONTACT
b.margueritte@leslaboratoires.org

LA VIE À 4 CHEMINS

CHEZ NOS VOISINES

Samedi 21 avril, de 10h à 12h, la Maison des Services Mahsa Amini accueille une lecture pour les tout·s petit·s (à partir de 18 mois). Un événement organisé par la **Médiathèque André Breton**.

Mercredi 21 mai, dans le cadre de la semaine de la parentalité, la **Maison des Services Mahsa Amini** organise des activités sportives pères/enfants. Contact : sukesan.moorthy@mairie-aubervilliers.fr

Les pains et brioches de **Panifixion**, la boulangerie de Bulle Meignan, sont en vente à La Pépinière les mercredis et jeudis. Commande en ligne & dépôt possible dans plusieurs lieux d'Aubervilliers. Contact : ooo@panifixion.ooo

LES RECETTES DE LA SEMEUSE Pain norvégien au fromage

Ingrédients & recette
pour 60 petits pains (20 personnes)

3 kg de farine T65 bio
250 g de farine de seigle
2210 g d'eau à 30°C
60 g de sel fin marin
490 g de levain

11 g de levure déshydratée
500 g de ricotta
500 g de feta
500 g de mozzarella râpée
Herbes aromatiques

1- Mélanger la farine et l'eau, jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène puis couvrir et laisser reposer 20 minutes.

la mozzarella, la feta et les herbes aromatiques hachées.

2- Rajouter le levain, la levure et le sel, mélanger jusqu'à ce que la pâte soit homogène.

6- Façonner les petits pains de 100 grammes en les fourrant d'une cuillère à café du mélange de fromages.

3- Couvrir puis laisser reposer 20 minutes.

7- Recouvrir d'un linge et laisser reposer 1 heure à température ambiante ou au frigo si besoin de ralentir la fermentation.

4- Rabattre la pâte et la laisser reposer 1 à 2 heures au frigo.

8- Enfourner pendant 10 minutes à 250°C, tout en surveillant la cuisson !

5- Préparer le fromage en mélangeant la ricotta,

PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES



Par Lucie Beraha & Marcela Santander Corvalán

Brahim et son oiseau

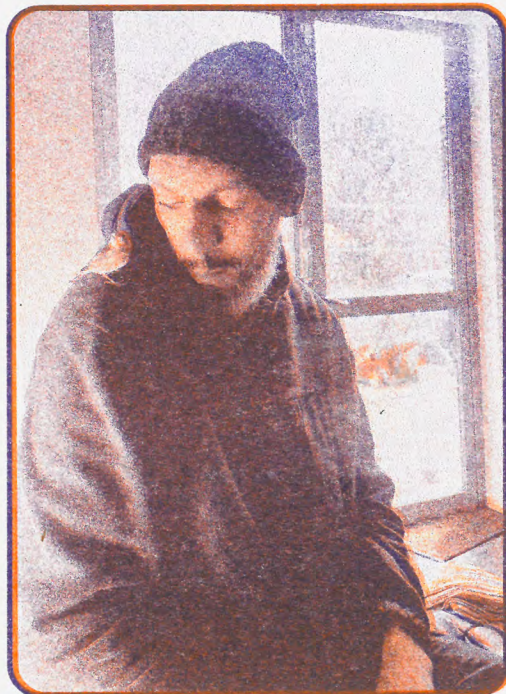
Coucou la famille ! La voix puissante de Brahim résonne dans le hall d'entrée des Labos. Autour du cou, de lourdes chaînes en métal retiennent ensemble les mille clés de sa vie. À la main, une cage à oiseau. C'est Gogo, dit-il. Issu du croisement entre un canari et un chardonneret, Gogo compte parmi la centaine de colocataires à plumes de Brahim. Très vite, l'oiseau quitte sa cage, circule d'une tête à l'autre et se pose sur l'épaule de son compagnon. L'interview peut commencer !

Les réponses de Brahim empruntent de nombreux détours. Elles forment un entrelac d'histoires, menant d'Alger à Aubervilliers, en passant par Marseille. On écoute, saisies par le contraste entre la fragilité de l'oiseau et la silhouette monumentale de cet ancien basketteur de plus de 2 mètres de haut. Car avant de devenir acteur, régisseur, agent de sécurité incendie aux Labos, Brahim était basketteur professionnel en Algérie. Une histoire qui commence dans un village de la banlieue d'Alger, où le jeune Brahim, en quête d'une paire de chaussures à sa taille, rencontre un cordonnier. Persuadé qu'un destin de basketteur attend ce géant de 10 ans, l'homme le met en contact avec un journaliste, lequel publie dans la gazette locale un portrait du très jeune homme. Et ça ne manque pas ! Deux clubs sont intéressés. Brahim intègre le meilleur, il devient basketteur ! À 26 ans, il prend sa retraite sportive et se lance dans le cinéma. Il joue dans divers films, toujours en Algérie, prend le large et s'en-

vole vers l'Europe. Brahim n'a pas de projets précis en tête, il va là où ses rencontres le mènent et le destin se charge du reste. Un destin qui mènera Brahim à la Villa Mais d'Ici, où ses fondateurs, Babeth et Jean, l'accueillent à bras ouverts. Brahim vit à la Villa, il devient l'homme de tous les coups de main, celui qui accueille, bricole, tchatte, offre le thé. On lui propose le statut de membre actif de l'association, régisseur chargé de l'entretien et de l'accueil. Brahim garde de cette époque un souvenir ému et un grand attachement à l'esprit d'ouverture que ce projet incarnait.

Et les oiseaux alors ?

Lui demande-t-on. Encore une histoire entremêlée. Retour en Algérie, Brahim a 12 ans, son grand-frère le réveille à 4h du matin et l'emmène au marché aux oiseaux d'Alger. Ce grand-frère a une chambre remplie d'oiseaux, des canaris de toutes les couleurs, verts, jaunes, gris, mais pas de rouges. *Arrivés au marché, on tombe sur des canaris rouge et blanc, c'était la première fois que je voyais ça, une race espagnole, des Mosaïques. Jamais je n'oublierai cette image.* Depuis, comme son frère, Brahim s'entoure de canaris et de chardonnerets, il les nourrit, les soigne, leur enseigne le chant des oiseaux par l'intermédiaire de vidéos YouTube. Aux Labos, qu'il vienne pour le travail ou pour une visite amicale, il n'est pas rare de le trouver un oiseau sur l'épaule. Il aime raconter des histoires et vous offrira certainement une tasse de thé !



Direction collégiale

Patricia Aïlio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente

Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)

Emile Bagbonon (régie générale)

Louise Bailly (administratrice)

Lucie Beraha (communication et presse)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Benjamin Margueritte (publics et éditions)

Souad Souid (entretien)

Graphisme + mise en page

H-Alix Sanjyas + Lucie Beraha & Camille Vignes

Typographies

AmiAmie, BBB Poppins, PicNic, PublFluor

& Ouvrières distribués par Bye Bye Binary

Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers sont une association régie par la loi 1901, subventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture, la Ville d'Aubervilliers, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Région
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

Achévé d'imprimer en mars 2025, sur la presse Riso des Laboratoires d'Aubervilliers