

la gazette des labos



juin
2025
juillet

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Portraits
d'habitant·s
humain·s et non
humain·s

L'agenda

Les
Mercredis
des Labos

La
Semaine
...

La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

LE
PROGRAMME
DES
LABOS

Ciné
Club

artistes
en résidence

ENTRAÎ-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

EDITO

BIENVENUE À TOUS^S AUX LABOS!

Ce printemps, les Labos se sont ouverts au dehors. Le Jardin de la Semeuse a repris ses activités, le four est régulièrement allumé, et au milieu des plantes et des arbres qui poussent et fleurissent, une cabane est en train de se construire. Avec les jours qui rallongent, les Laboratoires s'ouvrent davantage sur la ville, les jardins, la nuit, et deviennent Les Labos Nomades. S'ouvrir à l'inconnu, mais aussi créer des temps de rencontres où la co-habitation s'invente parfois pour la première fois. C'est le temps des longues soirées d'été, mais aussi des collaborations avec nos partenaires complices, où inventer des manières de faire de l'art différentes. En mai, Les Labos se sont associés aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et à La Commune CDN d'Aubervilliers,

collaboration qui se prolongera lors de la Nuit Blanche le 7 juin. Ce soir là, des enfants exploreront les rues d'Aubervilliers, une performance aura lieu dans le Jardin de la Semeuse et la salle de boxe Boxing Beats ouvrira ses portes aux Labos pour accueillir une projection de films du GREC. Labos Nomades encore, en collaboration avec le Festival Alors on danse, lors duquel nos entraînements hebdomadaires du lundi se déplaceront dans l'espace public, et avec le Festival Arts de rue des cités, qui accueillera le ou la gagnante du 1^{er} Lab'Open Mic qui a eu lieu le 30 mai dernier. Cette saison d'été se clôturera le 5 juillet avec la Fête de la Moisson. Bienvenue à toutes et à tous !

Patricia Allio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

VENIR AUX LABOS

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers

Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE CHEMINS

+33 (0) 1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
[@les_laboratoires](https://www.instagram.com/les_laboratoires)

Horaires d'ouverture
administrative: 10H-18H
du lundi au vendredi

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Les co-directrices

Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de ICE dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outil de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
juin/juillet
2025

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto
portraits
aux non
humains

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeurs·uses, chercheurs·uses, parmi lesquels un·e ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construit à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisite les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considère les « Premiers gestes ».

vendredi
27 juin
19H30

PREMIERS GESTES

par Mara Teboul

Mara Teboul propose un espace expérimental, où une première tentative artistique, une esquisse, sont possibles. Ces soirées valorisent la recherche de jeunes artistes en leur offrant un cadre bienveillant, mais s'adressent aussi à celles et ceux qui ont le désir de s'essayer à une discipline nouvelle, un savoir ou savoir-faire qui les déplace. C'est aussi un espace pour découvrir ou redécouvrir les gestes fondateurs d'artistes au parcours plus confirmé, qui ont le désir de réactiver ou de transmettre ce qui les a construits.

(toute la programmation sur le site des Labos !)



samedi
7 juin
20H

NUIT BLANCHE 2025

Que permet la nuit ? Comment habiter cet espace-temps qui suscite autant l'inquiétude que l'excitation ? Pour la Nuit Blanche, la chorégraphe Lucia Garcia Pullés investit le jardin de la Semeuse avec *Mother Tongue*, performance étrange et envoûtante, présentée en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. *Que peut la nuit #3* de Perrine Mornay et Olivier Boréel invite des enfants à se réapproprier la nuit, par l'arpentage nocturne de la ville d'Aubervilliers. Enfin, une sélection de courts-métrages du GREC est diffusée en continu. Rendez-vous samedi 7 juin, dès 20h.

20H00-23H30
Projection de films du GREC

21H00-23H30
Que peut la nuit #3, collectif Impatience

21H30-22H30
Mother Tongue, Lucia Garcia Pullés

Un événement avec le soutien de la Métropole du Grand Paris, en partenariat avec le réseau TRAM

LES MERCREDIS DES LABOS

deux
mercredis
par mois

Les Mercredis des Labos proposent des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite. En juin et juillet, l'artiste Béril Coulombié anime un atelier pour les enfants d'un centre de loisirs, les Médiathèques d'Aubervilliers investissent les Labos pour un programme surprise et un atelier hip-hop conclura cette saison.

Les mercredis 11 juin, 25 juin et 4 juillet

les
lundis

ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Dans le cadre du festival « Alors on danse », Sandra Sainte Rose Fanchine et Régis Tsoumbou proposent des moments de partage chorégraphiques autour des danses Funk (locking, soul step), en travaillant sur la filiation avec les danses afro. Ces entraînements ont lieu en plein-air. Détails sur le site.

Les lundis 2 et 16 juin
Danses funk

Les lundis 23 et 30 juin
Danses funk et afro

entraînements
hors-les-murs,
adresses détaillées sur
le site des Labos

ARTS DE RUE DES CITÉS

Le Festival Arts de rue des cités revient les 27, 28 et 29 juin pour de nombreuses activités festives autour de la culture hip-hop et du sport. Il aura lieu dans plusieurs lieux emblématiques de la ville : à La Villa Mais d'Ici (27 juin), au square Stalingrad et aux Laboratoires d'Aubervilliers (28 juin) et à Boxing Beats (29 juin). Samedi 28 juin, rejoignez-nous en début d'après-midi pour des ateliers sportifs au Square Stalingrad, puis de 18h à 00h aux Labos pour les Rappeuses en liberté et la soirée FOR US !

Samedi 28 juin, 13H-17H
Ateliers sportifs
au Square Stalingrad

Samedi 28 juin, 18H-00H
Concerts
aux Labos

samedi
28 juin

samedi
5 juillet

FÊTE DE LA MOISSON

Depuis l'inauguration de son four à pain, La Semeuse célèbre chaque année la Fête de la Moisson, renouant avec une tradition ancestrale liée aux cycles agricoles. Autrefois répandues dans les sociétés paysannes pour conjurer le sort et honorer les divinités des récoltes, ces fêtes ont presque disparu. Au croisement entre art et écologie, la Semeuse les réinvente ! Le programme : exposition, performances, ateliers pain, ateliers costume végétal et défilé, chorale, stand maquillage, banquet, concert et DJ-set.

Samedi 5 juillet, 14H-00H

Les Laboratoires d'Aubervilliers sont soutenus par :



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
Île-de-France

AUBERVILLIERS
LA VILLE

TRAM

L'AGENDA DE JUIN

LUNDI 2 : 18H-20H
Entraînements — Danses funk avec Sandra Sainte Rose Fanchine [Dalle Villette]

MERCREDI 4 : 15H-18H
Atelier Cabane — La Semeuse

SAMEDI 7
NUIT BLANCHE
20H-23H30 (en continu)
Projection de films du GREC
21H-23H30
Que peut la nuit #3
Perrine Mornay et Olivier Boréel
21H30-22H30
Mother Tongue, Lucia Garcia Pullés

MERCREDI 11
15H-18H
Atelier Cabane — La Semeuse
18H30-22H30
Lancement de livre
Les mondes de l'art à l'âge du capitalisme culturel
dirigé par Aline Caillet et Florian Gaité

11 AU 14 JUIN
Exposition de Beryl Coulombié
L'école, le système nerveux

LUNDI 16 : 18H-20H
Entraînements — Danses funk avec Sandra Sainte Rose Fanchine [Quartier Maladrerie]
Atelier chant — La Semeuse

MERCREDI 18
10H-13H
Atelier costume végétal — La Semeuse

VENDREDI 20 : 20H
Ouverture de résidence
Complainte des étalons, Sandra Sainte Rose Fanchine

SAMEDI 21 : 10H-18H
TOTAL PAIN #10 — La Semeuse

LUNDI 23 : 18H-20H
Entraînements — Danses funk et afro avec Sandra Sainte Rose Fanchine & Régis Tsoumbou [Quartier du Landy]
Ateliers chant — La Semeuse

MERCREDI 25
10H-13H
Atelier costume végétal — La Semeuse
14H-16H
Programme surprise des
Médiathèques d'Aubervilliers (6-10 ans)
15H-18H
Atelier du four à pain — La Semeuse

VENDREDI 27 : 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #6
Mara Teboul

SUITE DE L'AGENDA

SAMEDI 28 : 13H-00H
Festival Arts de rue des cités #6

LUNDI 30 : 18H-20H
Entraînements — Danses funk et afro avec Sandra Sainte Rose Fanchine & Régis Tsoumbou [Collège Jean-Moulin]
Atelier chant — La Semeuse

AGENDA DE JUILLET

MERCREDI 2
10H-13H
Atelier costume végétal — La Semeuse
15H-18H
Atelier Cabane — La Semeuse
16H-18H
Atelier hip-hop
18H-20H
Atelier chant — La Semeuse

SAMEDI 5 : 14H-00H
Fête de la moisson — La Semeuse

MERCREDI 9 : 15H-18H
Atelier sirop aux plantes — La Semeuse

MERCREDI 23 : 15H-18H
Atelier sorbet — La Semeuse

DU 25 JUILLET AU 24 AOÛT
Fermeture estivale

ET EN SEPTEMBRE ?

LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES
Tous les lundis

LE CINÉ-CLUB
Un mercredi par mois

LES MERCREDIS DES LABOS
Deux mercredis par mois

LES ATELIERS DE LA SEMEUSE
Les mercredis et/ou samedis

LES LABOS X FESTIVAL JERK OFF
Vendredi 19 septembre

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Sandra Sainte Rose Fanchine

DANSE
résidence
d'avril à juin
2025

Spécialisée dans les danses Funk styles et afro-caribéennes, la danseuse et chorégraphe d'origine martiniquaise Sandra Sainte Rose Fanchine explore une écriture chorégraphique où danses hip-hop et chants se mêlent à des réflexions d'ordre historique et politique. En résidence aux Labos, elle anime deux séances de projection en avril, des entraînements de danses funk en juin et travaille à la création d'un spectacle sur les masculinités noires dont elle présente une première ébauche le 20 juin.

Une
résidence
avec le soutien du
département de la
Seine-Saint-
Denis.



BOULANGERIE
invitation
juin-juillet
2025

Bulle
Meignan

Bulle Meignan est artiste, boulangère et programmatrice. Elle travaille autour des dimensions sociologique, politique et symbolique de la nourriture, et notamment du pain, dans une démarche d'expérimentation et de transmission des savoirs. Elle mène les Food&Film au sein du duo Les Froufrous de Lilith avec Camille Zéhenne, gère la miniboulangerie Panifixion à Aubervilliers et participe à la lutte pour la sauvegarde du Cinéma La Clef au sein du collectif La Clef Revival. Aux Labos, elle anime l'atelier TOTAL PAIN de juin et participe à la Fête de la moisson en juillet.

La Semeuse

Jardin coordonné par Alix Gigot

Tous
les ateliers
sont gratuits!

CŒuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitantes, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

Les Ateliers au jardin

Alix Gigot, coordinatrice du projet, propose des ateliers au jardin, les mercredis et/ou le weekend. L'occasion de se rencontrer autour d'un thé, d'échanger et de jardiner ensemble. Rien de mieux qu'une visite du jardin et de ses plantes pour saisir l'esprit du lieu.

prochains ateliers

ATELIERS CABANE*
mercredi 4 juin: 15h-18h
mercredi 11 juin: 15h-18h
mercredi 2 juillet: 15h-18h

ATELIERS CHANT
lundi 16 juin: 18h-20h
lundi 23 juin: 18h-20h
lundi 30 juin: 18h-20h
mercredi 2 juillet: 18h-20h

mercredis et/ou samedis

ATELIERS COSTUME VÉGÉTAL*
mercredi 18 juin: 10h-13h
mercredi 25 juin: 10h-13h
mercredi 2 juillet: 10h-13h

ATELIERS SIROP/SORBET
mercredi 9 juillet: 15h-18h
mercredi 23 juillet: 15h-18h

* ateliers pour enfants de 6-12 ans

Les Ateliers pain

Chaque dernier mercredi du mois, La Semeuse propose un moment de cuisine autour du four à pain en terre crue des Laboratoires. Chaque rendez-vous met à l'honneur une nouvelle préparation boulangère, proposée par un professionnel ou amateur passionné, venu d'horizons culturels divers.

prochains ateliers

TOTAL PAIN #10
avec Marie Sochor
samedi 21 juin: 10h-18h

ATELIER DU FOUR À PAIN
mercredi 25 juin: 15h-18h

FÊTE DE LA MOISSON
samedi 5 juillet: 14h-00h

renseignements
Alix Gigot
c.gigot
@leslaboratoires.org

Les résidentes de La Semeuse

Art refuge, association mobile d'artistes, propose de se rencontrer librement autour d'une grande table ouverte à toutes pour créer, échanger et jouer.

prochains ateliers

THE COMMUNITY TABLE
mercredi 18 juin: 14h-18h
mercredi 16 juillet: 14h-18h

Une
annonce
à passer?
écrivez-nous!

LES PETITES ANNONCES

Ateliers à louer : 2 ateliers de 60 m² et 35 m², neufs, accès facile lignes 7 et 12, disponibles immédiatement. Idéals pour artistes, architectes, graphistes, indépendant·e, éditeur·e, souhaitant s'installer sur le long terme.

CONTACT
06 63 61 21 70

Recherche d'emploi : Fares Friouchen, 20 ans, Aubervilliers, cherche un emploi en CDI ou CDD, idéalement 35H dans le domaine de la restauration ou de la vente. Disponible dès maintenant.

CONTACT
faresfriouchenpro@gmail.com
06 20 66 56 02

La Semeuse recherche un·e arboriculteur·e spécialisé·e en arbres palissés pour animer atelier.

CONTACT
c.gigot@leslaboratoires.org

Appel à dons : pour les Mercredis des Labos, les Laboratoires d'Aubervilliers souhaitent acquérir des jeux de société et albums jeunesse. Tout don bienvenu!

CONTACT
b.margueritte@leslaboratoires.org

LA VIE À 4 CHEMINS

CHEZ NOS VOISINES

Les samedis de 18h30 à 20h30 à Boxing Beats, **C4 United** organise des cours gratuits de danses Afro, Hip-hop et Afrofusion. Les cours sont dispensés par professeur Shadow. DM instagram sur @c4united.

Vous connaissez **Alexia aka Just LX** pour ses DJ-sets aux Labos, découvrez son travail de création radiophonique ! Rdv à Qualité Vin, samedi 7 juin à 18h pour le lancement de son premier podcast, *Déclit*.

Du 6 au 14 juin, **La Commune à Aubervilliers** vous invite au Pavillon danse - Calixto Neto (auquel participe notamment notre artiste en résidence Sandra Sainte Rose Fanchine). Bénéficiez du tarif préférentiel de 10€ le spectacle avec le code : LESLABOS.

LES RECETTES DE LA SEMEUSE PANIS QUADRATUS

Une recette de Bulle Meignan
Inspirée des pains retrouvés dans les vestiges de Pompéi
Pour un pain de 1,3 kg

800g de farine d'amidon nié rouge
170g de levain pâteux
40g de miel
12g de sel

4g de nigelle
4g d'anis
4g de pavot
17g de sésame

00H - FRASAGE
5 min de manipulation

00H05 - PÉTRISSAGE
5 min de manipulation

00H10 - POINTAGE
30 min de repos

00H40 - RABAT 1
2 min de manipulation
+ 58 min de repos

1H40 - RABAT 2
2 min de manipulation
+ 58 min de repos

2H40 - BOULAGE / DÉTENTE
2 min de manip + 8 min de repos

2H50 - FAÇONNAGE / APPRÊT
2 min de manipulation

+ 88 min de repos environ
Former une boule, couper la pâte en 8 à l'aide d'une ficelle ou d'un coupe-pâte puis attacher une ficelle autour du pain

3H50 - ALLUMER LE FOUR DE CUISINE
30 min d'attente (si vous avez une pierre réfractaire, faire chauffer le double)

4H20 - GRIGNE / ENFOURNEMENT
40 à 50 min selon la taille du pain

4H30 - DÉFOURNEMENT

PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES



Par Louise Coquillat & Sarah Sadouni

Mélaz, le jardin de son père...

En franchissant le portail de La Semeuse, il est courant d'apercevoir Mélaz jardiner près du prunier qui « fait sa fierté ». Absorbée dans des gestes doux, elle murmure à l'oreille des plantes et tisse avec elles un lien qui est une vraie *chambre à soi* : un espace de liberté et d'intériorité absolument vital. Pour son portrait, nous la retrouvons dans le jardin et elle nous raconte son enfance passée dans les montagnes grenobloises, dans le petit village de Champagnier qui domine la vallée. Petite fille, Mélaz aime se perdre avec sa sœur dans les bois et aide aussi son père à cultiver un terrain prêté par le patron de l'usine Pogil où il est employé. Ouvrier algérien venu en France pendant la guerre d'indépendance, il transmet à sa fille son savoir et ses gestes. Ils construisent des rigoles, bêchent et sèment la terre qui donne des laitues, des haricots, des tomates. Un jour, nous dit-elle, ils ramassent la plus grosse tomate qu'elle ait jamais vue : elle se souvient de son goût sucré, de sa texture juteuse et de sa rondeur écarlate. Mélaz n'a conservé aucune photo de ce

jardin luxuriant, mais elle en a dessiné le souvenir.

Enfant, Mélaz a un secret : elle parle aux plantes, leur chuchote des mots doux, les appelle « mes chéries », se confie à elles dans des conversations discrètes. Ce dialogue intime entamé il y a des années, Mélaz l'a poursuivi toute sa vie. En arrivant à Paris en 1975, elle cultive sur son balcon des grappes de tomates et arpente, dès qu'elle le peut, les allées du parc Montsouris. À Aubervilliers, où elle s'installe avec son mari en 1979, elle jardine à l'Oasis avec ses enfants à qui elle transmet les gestes enseignés par son père, puis avec Léon au 104 rue Barbusse et gagne le prix du plus beau jardin de la ville.

Pendant l'entretien, Mélaz pose la main de Louise sur une branche de son prunier « adoré » : « Tu sens, ça fait comme une onde chaude ! » Les gestes et les mots que Mélaz a pour ses plantes sont toujours doux, car elle sait qu'elles y sont sensibles. Parfois, nous dit-elle, ses chéries se tournent en direction du son, tendent l'oreille, poreuses à l'affection qu'on leur donne.



...et Le figuier de Sétif

Son chouchou, c'était son figuier : une amie lui avait apporté quatre boutures de Sétif, ville du Nord-Est de l'Algérie rendue tragiquement célèbre par le massacre perpétré par l'armée française le 8 mai 1945. Et, comme l'herbe repoussant sur les ruines, les boutures de Sétif ont donné un arbre éclatant qui s'est dressé fièrement au 41 rue Lécuyer. Cet arbre a poussé en direction de la

voix de Mélaz, caressé par ses paroles et ses gestes dont elle nous enseigne la valeur scientifique : pour qu'un figuier soit fécond, nous dit-elle, il faut masser ses feuilles chaudement et les nettoyer avec un coton. Trop beau pour ne pas échauffer les envieux, l'arbre a été volé : un petit drame intime qu'on ne peut comprendre qu'en écoutant Mélaz nous parler de sa *chambre à elle*.



Direction collégiale

Patricia Allio, Marcela Santander
Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente

Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)
Emile Bagbonon (régie générale)
Louise Bailly (administratrice)
Lucie Beraha (communication et presse)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Benjamin Margueritte (coordination
de l'action culturelle, sociale et territoriale)
Souad Souid (entretien)

Graphisme + mise en page

H-Alix Sanyas + Lucie Beraha & Camille Vignes

Typographies

Bye Bye Binary

Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers
sont une association régie par la loi 1901,
subventionnée par la Direction Régionale
des Affaires Culturelles d'Île-de-
France – Ministère de la culture, la Ville
d'Aubervilliers, le Département de la Seine-
Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Région
Île-de-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

TRAM

Achévé d'imprimer en mars 2025, sur la presse
Riso des Laboratoires d'Aubervilliers