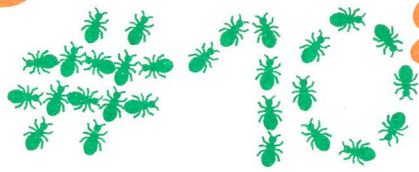


la gazette des labos

nov.
2026
déc



LE
PROGRAMME
DES
LABOS

Portraits
d'habitant·s
humain·s et non
humain·s

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

artistes
en résidence

La vie
à 4
chemins

La
Semaine
...

L'agenda

Les
Mercredis
des Labos

Ciné
Club

La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

ENTRAÎ-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

ÉDITO

BIENVENUE À TOUS^{ES} AUX LABOS!

L'automne arrive, et nous avons envie de le fêter avec vous ! Le 14 novembre, nous inaugurons un nouveau rendez-vous saisonnier : Les Samedis de la Semeuse. Une journée d'ateliers pour prendre le temps de jardiner, de fabriquer, de découvrir et de se rencontrer. Des ateliers pain, sérigraphie, vannerie et cuisine rythmeront la journée, Art Refuge sera de la partie ainsi que les œuvres de l'artiste Erik Tannhäuser. Enfilons nos pulls, mettons-nous en mouvement et réchauffons-nous auprès du four à pain !

Pour bien finir l'année : une Fabrique des nouveaux imaginaires intitulée « Auto-fiction » ; l'accueil du festival Playground des Rencontres chorégraphiques dédié à la jeunesse ; la création de notre artiste en résidence Lucie Vaugeois dans le cadre du Festival Danse Dense ; les ateliers chorégraphiques d'Isabela Fernandes Santana chaque lundi de novembre et les Permanences de jardinage du mercredi.

Nous accueillerons également les ateliers-débats de l'École de la citoyenneté, en partenariat avec la Maison du Geste et de l'Image et Citoyenneté Jeunesse. Un projet pour faire émerger et rendre visibles les préoccupations de la jeunesse à l'approche des Présidentielles. Parce qu'il est essentiel d'écouter et de faire une place à ce que ces adultes en devenir ont à nous dire.

Ce que vous découvrirez dans la Gazette est le fruit d'un projet mené jusqu'ici à trois, avec Patricia Allio depuis janvier 2025. Patricia a fait le choix de quitter la codirection en septembre et nous lui souhaitons le meilleur pour la suite. Nous poursuivons aujourd'hui cette aventure à deux, avec l'équipe, et avec vous, qui jour après jour, faites vivre les Laboratoires et contribuez à en dessiner les horizons.

À bientôt aux Labos !

Marcela Santander Corvalán et Mara Teboul

VENIR AUX LABOS

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers



Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE CHEMINS

+33 (0)1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
[@les_laboratoires](https://www.instagram.com/les_laboratoires)

Horaires d'ouverture
administrative : 10H-18H
du lundi au vendredi

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Les co-directrices

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outils de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
de nov-déc
2026

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

Invitation
à...

un vendredi par mois à 19H30

Rendez-vous mensuel organisé par l'une des deux co-directrices des Labos, La Fabrique des nouveaux imaginaires propose des rencontres croisées entre artistes, performeur·uses, chercheur·uses et collectifs. Mara Teboul explore les « Premiers Gestes », Marcela Santander Corvalán revisite les « Histoires des gestes vivants » et un nouveau cycle intitulé « Invitation à... » offre un espace de programmation à des artistes et collectifs invité·es.

vendredi
27 novembre
19H30

« AUTO-FICTION » — HISTOIRES DES GESTES VIVANTS

par Marcela Santander Corvalán

Comment raconter des histoires en ces temps chaotiques ? Comment créer des espaces de liberté, d'imagination et de tendresse, où les corps ne sont pas contrôlés, capitalisés ? Pour cette Fabrique, j'invite quatre artistes à explorer la puissance émancipatrice et critique de l'auto-fiction. Le virtuel, l'internet, l'IA, l'absurde, la vulnérabilité, l'intime ou encore les arbres généalogiques inventés deviennent des moyens de résistance collective pour raconter ce qui ne peut pas être entendu, compléter des histoires manquantes ou faire exister des récits effacés. Avec Morgane Baffier, Saphir Belkheir, William Cardoso et Bast Hippocrate.



LES LABOS DES SYNERGIES

16
novembre

FESTIVAL PLAYGROUND

Partenaire de longue date, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis font escale aux Laboratoires pour deux spectacles présentés dans le cadre du festival Playground : *Devenir reine (ou Queen B)* de Pauline Tremblay et *elle brûle* de Suzanne Henry.

Tarifi : 6 euros

L'ÉCOLE DE LA CITOYENNETÉ

Dans le cadre du projet « Jeunesse et démocratie : quand les jeunes donnent de la voix », les Labos organisent un cycle d'ateliers-débats portant sur les préoccupations de la jeunesse à la veille des présidentielles. Réservés au 15-20 ans, les ateliers sont menés par Aminata Dembele.

Un projet de la Maison
du Geste et de l'Image et
Citoyenneté Jeunesse

21 et 25 nov
+ 9 déc

DANSE DENSE #LEFESTIVAL

3 et 4
décembre

Danse Dense, festival des formes chorégraphiques émergentes, s'associe aux Labos pour la première de *Vally* <3 and other angels, création de Lucie Vaugeois. Dans ce solo chorégraphique, performatif et musical, l'artiste rend hommage aux « anges » qui l'ont construit en tant qu'artiste queer.

Tarifi : 10 euros

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

les
lundis

LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

LE CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois, sont proposées des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

deux
mercredis
par mois

LES MERCREDIS DES LABOS

Ateliers, débats, lectures, contes, séances de ludothèque. Deux mercredis par mois, les Labos deviennent un lieu d'accueil pour la jeunesse, avec des activités spécialement pensées pour les enfants et adolescents.

Programme
complet
dans l'agenda

L'AGENDA DE NOVEMBRE

LUNDI 2 : 18H-20H
Entraînement danse
Isabela Fernandes Santana

SAMEDI 14 : 10H-18H
Samedi de la Semeuse - l'automne
Journée d'ateliers au jardin

LUNDI 16
10H-12H : Entraînement danse
Isabela Fernandes Santana
19H : Suzanne Henry + Pauline Tremblay
Festival Playground

MERCREDI 18 : 14H30-16H30
Ludothèque Auberjeu
Mercredi des Labos (6-11 ans)

SAMEDI 21
13H-17H30 : École de la citoyenneté
Atelier-débat par Aminata Dembele (15-20 ans)
14H-17H : Atelier chant et percussion argentine
Vanessa Garcia & Nadia Larcher

LUNDI 23 : 18H-20H
Entraînement danse
Isabela Fernandes Santana

MERCREDI 25
13H-17H30 : École de la citoyenneté
Atelier-débat mené par Aminata Dembele
Mercredi des Labos (15-20 ans)
15H-18H : L'Atelier du four à pain

VENDREDI 27 : 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #17
Histoires des gestes vivants
Marcela Santander Corvalán

LUNDI 30 : 10H-12H
Entraînement danse
Isabela Fernandes Santana

PROJETS EN COURS

LA CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE

Depuis octobre 2021, les Laboratoires contribuent à l'élaboration du projet de Cinémathèque idéale des banlieues du monde, initié par Alice Diop, avec les Ateliers Médicis et le Centre Pompidou. Le projet interroge les logiques d'assignation ou d'invisibilisation dans la réception des œuvres. Il pose la question de ce que serait un cinéaste ou un film « de banlieue », tout en interrogeant les histoires que ces qualificatifs recouvrent. Pour la 3^{ème} année consécutive, les élèves de Première de l'option cinéma du Lycée Henri Wallon s'emparent de ces questions et nous proposent la projection d'une sélection de court-métrages issus du répertoire de la Cinémathèque

La Cinémathèque idéale du Lycée Henri Wallon : 16 NOVEMBRE : 14H

LES FEMMES RÉSIDENTES

Depuis janvier 2026, un groupe de femmes a rejoint les Labos pour deux années de résidence auprès de l'équipe et des artistes du lieu. Accueillies en tant que « résidentes des Labos », ces femmes travaillent l'écriture de soi, la danse, la cuisine et le rapport à l'alimentation. Impliquées dans la vie du lieu, elles sont également en dialogue avec l'équipe de programmation des Labos pour concevoir des événements à l'attention du public. Elles préparent plusieurs événements pour l'année à venir, ainsi qu'une restitution publique en juin 2027, à l'occasion de la Fête de la Semeuse.

Découvrez le parcours de Marie Preston,
artiste intervenante sur le projet !



L'AGENDA DE DÉCEMBRE

MERCREDI 2

10H-11H30 : Ludothèque Auberjeu

Mercredi des Labos (3-5 ans)

14H30-16H30 : Ludothèque Auberjeu

Mercredi des Labos (6-11 ans)

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 : 20H

Vally and other angels, Lucie Vaugeois

Danse Dense #lefestival

MERCREDI 9 : 13H-17H30

École de la citoyenneté

Atelier-débat mené par Aminata Dembele

Mercredi des Labos (15-20 ans)

VENDREDI 11 : HORAIRES EN COURS

Journée pro TRAM

& 45 ans du réseau

MARDI 15 DÉCEMBRE : 19H

**Lectures performatives des étudiant·s
du master création littéraire de Paris 8**

Avec le CND Pantin et le 19M

MERCREDI 16 : 14H

La Cinémathèque idéale

du Lycée Henri Wallon

Mercredi des Labos (dès 14 ans)

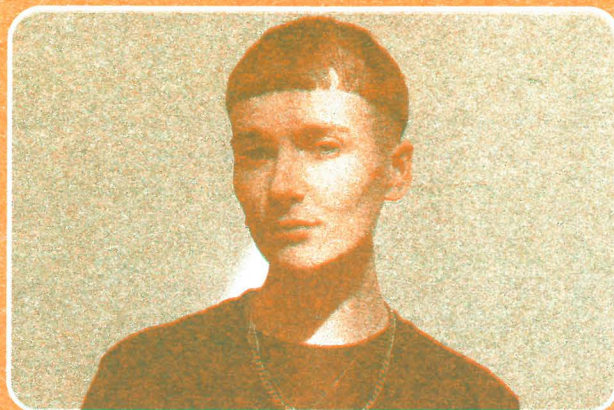
ARTISTES EN RÉSIDENCE & INVITATIONS

Isabela Fernandes Santana

DANSE
invitation
novembre

Isabela Fernandes Santana est une artiste brésilienne dont la pratique chorégraphique et pédagogique est ancrée dans la mémoire et l'imagination.

Son travail active des archives incarnées et des transmissions intergénérationnelles, reliant des expériences intimes, des savoirs collectifs et des contextes sociaux plus larges. En novembre, elle propose 4 Entraînements de danse pour « éveiller les sensations, nourrir l'imaginaire et cultiver le plaisir de danser ensemble. »



MARIE PRESTON

Marie Preston est artiste et maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. À la croisée de l'art, de la recherche et de la pédagogie, son travail a porté ces dernières années sur les pratiques boulangères, sur l'écoféminisme et la subsistance, sur les écoles ouvertes, l'éducation populaire et les pédagogies libertaires et institutionnelles et sur les métiers du soin et de la petite enfance. Entre janvier et avril 2027, elle expose des œuvres et documents issus d'une recherche-action participative autour du levain, à Bétonsalon et au 40mcube

DANSE
résidence
décembre

Lucie Vaugeois

Lucie Vaugeois est une danseuse et chorégraphe formée en danse et en sociologie critique entre la France et les États-Unis. En parallèle de sa vie d'interprète pour différents chorégraphes, elle développe un travail à la croisée de la danse et de la performance qui s'intéresse aux questions du corps et de ses représentations et qui défend l'espace du plateau comme lieu de potentielles relectures, réappropriations et réparations de l'Histoire. Lucie est artiste accompagnée par Danse Dense et l'Atelier de Paris sur la saison en cours et celle à venir.

La Semeuse

Jardin cultivé mais indompté

Le programme
de nov-déc

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

Les ateliers au jardin

JARDIN & ARTISANAT

Taille des arbres, réalisation de semis, techniques de permaculture, tissage végétal, construction de cabanes. D'avril à décembre, la Semeuse propose des ateliers divers dont les axes et thématiques évoluent au gré des saisons, contribuant à faire de ce jardin un espace collectif en constante réinvention.

ART BOULANGER & CUISINE DU JARDIN

Créée par l'artiste Tiphaine Calmettes, en collaboration avec Maïda Pour Tous, le four à pain en terre crue de la Semeuse accueille de nombreux ateliers dédiés au pain. Chaque mois, les Ateliers du four à pain permettent de s'initier à une technique boulangère de tradition diverse. La Semeuse propose également des ateliers dédiés aux mille et une manières de cuisiner les fruits, les légumes et les végétaux du jardin.

Prochains ateliers

Mercredi 25 novembre : 15H-18H

Atelier du four à pain

Samedi 14 novembre : 10H-18H

Samedi de la Semeuse - l'automne

Les mercredis : 14H-17H

Permanence de la Semeuse



INSCRIPTION
lasemeuse
@leslaboratoires.org

Permanence de La Semeuse

Clément Gitton propose tous les mercredis une permanence de jardinage ouverte à toutes et tous ! Au programme des prochains mois : plantation & entretien des légumes d'hiver ; taille des haies ; création de nouvelles zones de cultures. Venez à l'heure qui vous convient entre 14h et 17h !

Tous
les ateliers
sont gratuits !

LES SAMEDIS DE LA SEMEUSE

Le nouveau
rendez-vous
saisonnier de la
Semeuse

La Semeuse célèbre les quatre saisons à l'occasion de 4 temps d'ateliers et de rencontres au jardin. Chaque rendez-vous est l'occasion de découvrir les techniques de jardinage propres à la saison en cours, d'expérimenter de nouvelles recettes à cuire dans le four à pain en terre crue de la Semeuse et de contribuer aux transformations du jardin par la construction d'objets et structures d'agrément. On y dessine enfin les contours de la Fête de la Semeuse, événement annuel marquant l'entrée dans l'été et la fin de saison des Laboratoires d'Aubervilliers.

Une
annonce
à passer?
écrivez-nous!

LA VIE À 4 CHEMINS

LES PETITES ANNONCES

APPEL À DONS : Nos activités à destination des enfants et adolescent·s se développent. Soucieux de faire des Labos un lieu d'hospitalité pour tous et toutes (y compris les plus jeunes), nous sommes à la recherche de jeux, livres et matériel de loisirs créatifs. Tous vos dons sont les bienvenus ! **CONTACT :** m.posset@leslaboratoires.org

LA VIE DES LABOS : Tout juste diplômé du Master en études transnationales et transculturelles de l'université Paris 8, Maxime Posset transforme son stage aux côtés de Benjamin Margueritte en poste pérenne et intègre l'équipe permanente des Labos au poste d'attaché à l'action culturelle, sociale et territoriale. Il sera particulièrement engagé sur le projet des Femmes Résidentes et les activités à destination de la jeunesse.

CHEZ NOS VOISINES

LA FÊTE DE L'OLIVE : Samedi 21 novembre de 14h à 22h, Les Poussières clôturent cette nouvelle saison de récolte à l'occasion de La Fête de l'olive. Au programme : pressage participatif, dégustation de la cuvée 2025, rencontres, animations et concert.

PANIFIXION : Les pains et brioches de Panifixion, la boulangerie de Bulle Meignan, sont en vente dans plusieurs lieux d'Aubervilliers, notamment La Pépinière, La Fromagerie Marie, La Blague, Qualité vin, Le Restaurant de la Commune et les Labos. Commande en ligne & souscription possibles. **CONTACT:** ooo@panifixion.ooo

LA RECETTE DE LA SEMEUSE

**Les Bradj
des Femmes Résidentes
& Marie Preston**

Une recette réalisée
à l'occasion de la Fête de la Semeuse 2026

3 volumes de semoule fine (800g)	1 pincée de sel
1 volume de beurre clarifié ou de margarine fondue	600g de dattes
1 doigt d'huile	1 peu de beurre, cannelle, muscade et sésame

- Mélanger la semoule fine avec le beurre clarifié (ou la margarine fondue), l'huile et la pincée de sel. La pâte doit reposer un peu.
- Pendant ce temps, préparer la pâte de dattes. Écraser, hacher et mixer les dattes et y ajouter un peu de beurre, cannelle, muscade et sésame.
- La deuxième étape est la division en deux de la pâte de semoule. Une partie est étalée finement puis recouverte intégralement de pâte de dattes. L'autre partie est étalée à son tour et déposée très délicatement sur la pâte de dattes. Si la superposition des 3 couches excède 1,5 cm, il faut l'étaler un peu.
- Le plus délicat est la découpe car le feuillage est très fragile. Allez y doucement, avec un bon couteau. Cuire à la poêle, recto-verso.



PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

Les petits voisins des Labos

Ahmed, Jason et Ethan, c'est presque comme une histoire de famille. Leurs parents se connaissent depuis 20 ans, avant même qu'ils soient nés. Ils sont plus cousins que copains, même si leurs pères ne sont pas vraiment frères, me précise Ahmed. Du haut de ses 11 ans, c'est Jason, le grand-frère d'Ethan, qui est l'aîné, avec seulement un an de plus qu'Ahmed. Ils habitent plus haut, rue Lecuyer, ils viennent après les cours, dire bonjour, dessiner un peu, ou négocier une canette. Parfois, ils restent après la fermeture, ils s'installent sous la pergola. Ils savent y faire avec les adultes, ils connaissent tout le monde et tout le monde les connaît.

Jason et Ethan sont arrivés dans le quartier l'année dernière. Avant, ils étaient à La Mala, mais « il y avait trop de problèmes ». Ahmed, lui, connaît les Labos depuis « très, très longtemps », depuis qu'il a déménagé aux 4 Chemins, en 2023. À l'époque, il venait pour faire des ateliers au jardin, avec le centre. Maintenant, le trio fait visiter les lieux aux nouveaux venus et propose toujours de filer un coup de main en cas de besoin, pour déplacer des bancs ou distribuer des bracelets à l'accueil.

Ce qu'ils aiment ici, c'est faire des coloriages de Pokémon, jouer au foot et faire sonner le piano des Labos, caché derrière les jardins de la grande salle. Quand ils racontent tout ce qu'ils ont vécu au 41 rue Lecuyer, ils n'oublient surtout pas « les soirées », « les fêtes ».

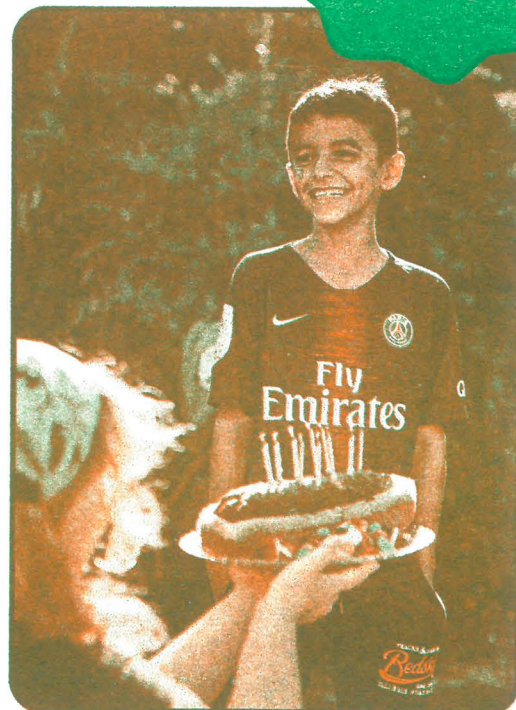
Un Monsieur a même proposé à Ahmed de chanter avec lui, sur scène. Mais « c'était vers la nuit », alors il a dû rentrer. Enfin, le meilleur truc, c'était quand même son anniversaire, à la Fête de la Semeuse de l'année dernière. On ne lui avait jamais « offert un anniversaire aussi grand comme ça ». C'est vrai que ce n'est pas tous les jours qu'on se balade sur les épaules d'Emile, qu'on parle dans le micro avec Marcela, avant de souffler ses bougies sous les applaudissements de la foule en délire.

Jason, lui aussi, a pris le micro, pour inaugurer la cabane et sa toute nouvelle rampe d'escalade. Cette rampe, ils l'ont construite cette année, avec d'autres enfants, accompagnés par Manon et Loupi. Après avoir dessiné leur cabane idéale, ils ont pris les outils et travaillé le bois. Ce n'est pas encore le toboggan hyper rapide de leurs rêves, mais c'est assez pour monter et descendre de leur planque en un éclair. Et peut-être qu'un jour, il y aura un toit pour se protéger des crottes des pigeons, et une petite fenêtre aussi. En attendant, ils partent à la chasse au félin dans le jardin : entre Didou, Snow, et la petite chatte noire, il y a toujours un pelage à traquer dans les hautes herbes de la Semeuse.

Des rues d'Aubervilliers à la grande salle des Laboratoires, Ahmed, Jason et Ethan font de tout espace leur terrain de jeu, et apprennent aux plus grands à redessiner les limites.



Par Suzanne
Le Bihan



Direction collégiale

Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente

Emile Bagbonon (régie générale), Lucie Beraha (communication et presse), Thomas Bouyou (administration), Mamadou Coulibaly (sécurité incendie), Clément Gitton (chargé de projet La Semeuse), Suzanne Le Bihan (attachée de

production), Benjamin Margueritte (coordination de l'action culturelle, sociale et territoriale), Maxime Posset (attaché à la coordination de l'ACST), Souad Souid (entretien)

Graphisme H-Alix Sanyas

Typographies Bye Bye Binary

Soutiens Les Laboratoires d'Aubervilliers sont une association régie par la loi 1901, subven-

tionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France — Ministère de la culture, la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Préfecture de Seine-Saint-Denis, la Ville d'Aubervilliers

Achévé d'imprimer en octobre 2024, sur la presse Riso des Laboratoires d'Aubervilliers

 PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Christophe
Gautier
Président

 Région
Île-de-France

 PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS
Laurence
Gaspard
Présidente

 PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS
Laurence
Gaspard
Présidente

 AUBERVILLIERS

 AUBERVILLIERS